



FONDAZIONE DEI MONTI UNITI
DI FOGGIA



Illustrazione di Simone Rea



dal 20 al 27 ottobre 2024

14 BUCK

RACCONTASTORIE
IN-FORMAZIONE

Seminari e attività laboratoriali di formazione e aggiornamento per docenti

All'interno del cartellone di attività proposte nell'ambito della 14° edizione del **Buck Festival** (Festival della Lettura per ragazzi di Foggia) sono state progettate le seguenti attività formative teorico-pratiche.

INCONTRI DI FORMAZIONE

14 ottobre 2024 ore 16.30 - 18.30

Incontro on line con **Barbara schiaffino**, direttrice rivista di letteratura per l'infanzia **ANDERSEN**, che organizza il prestigioso Premio Andersen:

"I Raccontastorie, tutti gli autori ospiti del Festival". Approfondimenti sugli autori ospiti del festival e sul tema "I Raccontastorie". Presentazione dei libri che saranno i 178 appuntamenti del Festival.

22 ottobre 2024 ore 17.00 - 19.00

Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Simone Rea: *"Il lavoro dell'illustratore - l'interpretazione del testo: un libro, in particolare illustrato, è un progetto collettivo che si può realizzare solo attraverso differenti competenze appartenenti a persone diverse. Ogni libro, quindi, si configura come cosa a sé, la materia dell'illustrazione, le tecniche, il segno, il colore, richiede a chi la maneggia tempi più lunghi di comprensione, progettazione e realizzazione"*.

Come scegliere e proporre un libro illustrato

24 ottobre 2024 ore 18:00

Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Barbara Schiaffino

"I Raccontastorie, tutti gli autori ospiti del Festival"

Intervengono:

Aldo Ligustro

Presidente Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Maria Aida episcopo

Sindaco di Foggia

Aldo Patruono

Direttore dipartimenti Cultura – Regione Puglia

Lorenzo Lo Muzio

Rettore Università di Foggia

Luigi Marchitto

Presidente Proteo Fare Sapere Foggia

Milena Tancredi

Direttore Artistico del Buck Festival

Approfondimenti sugli autori ospiti del festival e sul tema *"I Raccontastorie"*.

Intervento di **Giusi Quarenghi**.

Presentazione Freschi di Stampa e saluti autori ospiti: Simone Rea, Gek Tessaro, Giulia Orecchia, Emanuela Nava, Sonia Maria Luce Possentini, Beniamino Sidoti, Giovanni Colanieri, Cristina Petit, Elisa Mazzoli, Beatrice Zerbini, Malusa Kosgran, Vittoria Facchini, Fuad Aziz, Alfonso Cuccurullo, Elisa Montelli, Enzo Covelli, Lucia Schiralli.

25 ottobre 2024 ore 16.00 - 19.00

AULA B, Via Arpi 155, DISTUM-UNIFG

Coordina **Rossella Caso**.

"Raccontare storie, le storie che viviamo, raccontare pensando a un'esperienza e festival che fanno rete".

Interventi di: **Beniamino Sidoti, Cristina Petit,**

Gabriella Zammataro, Fenisia Mirabella, Milena Tancredi.

26 ottobre 2024 ore 17.00-19.00

Museo Civico, Sala Mazza, Piazza Nigri

Sonia Maria Luce Possentini e Beatrice Zerbini

"Fragili la poesia nello sguardo".

La poesia parola, che dice e svela e non disvela mai del tutto, e gioca a proteggere e inventa giochi di suoni. La poesia segno, che suggerisce, indovina, avvolge e accoglie. Dal cilindro del festival escono una poetessa di parola e una di segno, pronte a raccontare cosa succede quando si fanno libro.

Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione formativa.

Per partecipare al corso in caso di impegni di servizio:

essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 8/06/2005), l'iniziativa è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi. Proteo Fare Sapere è altresì soggetto qualificato per la formazione riconosciuto dal MIUR (Direttiva MIUR 170/2016), inserito nel FONADDS delle Associazioni professionali dei docenti e dei Dirigenti Scolastici (Decreto Ministeriale n. 189 del 2 marzo 2018).

Info:

segreteriaibuck@lamagnacapitana.it

proteofoggia@gmail.com

LABORATORI FORMATIVI

Autore	Data e tema	orario	contenuto	luogo
Simone Rea	<p>21 e 24 ottobre Maschere di Esopo” e Raccontare per immagini</p> <p>22 ottobre Dove ti porta il Vento e Quattro trucchi per imparare a disegnare</p> <p>23 ottobre Costruiamo degli animali e Raccontare per immagine</p>	8:30 – 13:30	L'obiettivo è di migliorare la manualità e stimolare i più piccoli a cimentarsi nel controllo di alcuni strumenti: forbici, seguire delle forme da ritagliare, assemblare più elementi per comporre in immagine compiuta. Per i ragazzi più grandi, la formazione sarà un gioco con delle forme e composizioni per mettere nelle condizioni gli educatori di far capire come può nascere un albo illustrato parendo da matite colorate e fogli.	Museo del Territorio, Via Arpi 155 - Foggia.
Vittoria Facchini	<p>25 ottobre Che racconto , racconti tu, di cinque ciliege gialle . Dalle e Malombra, Gargara e altri esseri fantastici della puglia</p> <p>26 ottobre Cosa da femmina, manie da maschietti chi ha racconti di meriti e chi più di difetti e Malombra, Gargara e altri esseri fantastici della Puglia</p>	8:30 – 13:30	Come si realizza una lettura-racconto, soprattutto visivo che racconta di un gioco, di bambini ad inventare insieme, di una mamma vicina, di un papà “ lontano”, di un albero giovane con un laboratori pittorici. Raccontare il colore a tutta immersione nel colore, ma un colore per macchie, schizzi, segni imprevisti, che danno vita a pesci più o meno veri. Ogni pesce racconta una sua storia buffa sia sulla carta che sugli acetati.	Museo del Territorio, Via Arpi 155 - Foggia.
Gek Tessaro	25 e 26 ottobre Dimodochè e Libero zoo	8:30 – 13:30	Dimodoché e Libero zoo , Teatro disegnato. Testi e immagini di Gek Tessaro, regia di Gek Tessaro e Lella Marazzini. narrazioni di storie i dell'autore e illustratore di libri per bambini Gek Tessaro. Con tecniche diverse: acrilico, collage, acquarello, inchiostri e sabbia, si sviluppano così scenografie bizzarre, divertenti e poetiche. Costruzioni effimere che vivono, crescono e si concludono con la fine del brano.	Teatro del Fuoco, Vicolo Cutino 6 - Foggia

<p>Cristin Petit</p>	<p>25 e 26 ottobre Letture animata e scatenata di lupi buonissimi e bambini cattivissimi e Il potere delle parole</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Possono i bambini riflettere sull'uso del linguaggio? Quanto è importante conoscere il potere delle parole e la loro ricchezza sugli altri? Incontro di narrazione e gioco drammatizzato. Narrazione ad alta voce sperimentando il coinvolgimento emotivo di una storia con la partecipazione attiva dei bambini con interventi drammatizzati improvvisati, il potere delle parole.</p>	<p>Pinacoteca il 900, Via Ferrante Aporti 1-5 - Foggia</p>
<p>Elisa Mazzoli</p>	<p>25 e 26 ottobre Storiatrice, C'era una zebra e un fenicottero e Gabbiano Ivano cosa mi racconti</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Primi passi nella vita e i primi passi nella lettura: arriva il pensiero narrativo! Una camminata fatta piano piano, scandendo bene le parole, indicando i disegni, lallando, cantando e indossando libri per raccontare la nostra storia personale in una pagina scenica indimenticabile!</p>	<p>Pinacoteca il 900, Via Ferrante Aporti 1-5 - Foggia</p>
<p>Beatrice Zerbini</p>	<p>25 e 26 ottobre L'amica ritrovata. Poesia. Una nessuna centomila. Ritrovare se stessi attraverso l'alterità</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Applica un procedimento poetico che cerca di razionalizzare il dato emotivo puro. Le poesie assomigliano così a piccole lezioni di autocontrollo, nel tentativo di ammansire l'emozione, pur cogliendola nel suo esplodere. Non sempre si tratta di un lavoro semplice o immediato. È un'ironia che prende vita anche nella dimensione della filastrocca, alla Gianni Rodari.</p>	<p>Museo Civico (Sala Mazza), Piazza Nigri 3 - Foggia</p>
<p>Sonia Maria Luce Possentini</p>	<p>25 e 26 ottobre C'era un'estate e ancora c'è, e Nina lo sa e Parole e segno</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Un illustratore entra di abitudine nelle storie, ma cosa accade quando la sfida è entrare nella Storia? E se fosse necessario assumere il punto di vista di un oggetto? Un incontro che diventa quasi una caccia al tesoro nelle illustrazioni, una gara a scoprire come fotografie e documenti siano diventati parte di un racconto. Ecco la poesia. La poesia parola, che dice e svela e non disvela mai del tutto, e gioca a proteggere e inventa giochi di suoni. La poesia segno, che suggerisce, indovina, avvolge e accoglie.</p>	<p>Museo Civico, Piazza Nigri 3 - Foggia</p>
<p>Giovanni Colaneri</p>	<p>25 ottobre -Dov'è piccolo Giulio - Blob per un po' 26 ottobre - La Diversità in tre parole e immagini - Mina Nonna e le piante.</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Letture di albi, attività di disegno cercando di elaborare un ricordo vissuto con i nonni e rappresentarlo sul foglio in piena libertà. Immagini e parole che esprimano l'idea di famiglia, rappresentarne una nuova con persone, animali, oggetti, storie, nomi diversi: immaginare per immaginarsi, disegnare per raccontarsi e per scoprire quante possibilità di famiglie possano esistere, scoprire la differenza che è un valore aggiunto soprattutto se condivisa.</p>	<p>BiblioCep Chiesa S. Paolo, Piazza Giovanni XII - Foggia</p>

<p>Elisa Mantoni</p>	<p>25 e 26 ottobre KamiCuù quando i burattini incontrano il Kamishibai succedono cose meravigliose</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Kamibaby: Immagini per raccontare parole, da zero a 6 anni e anche di più! Kamishibai che diventano nascondigli: piccole storie di colori, emozioni e gioco con i buchi.</p>	<p>Parrocchia SS Guglielmo e Pellegrino-Oratorio, Piazza Aldo Moro - Foggia</p>
<p>Alfonso Cuccurullo</p>	<p>25 e 26 ottobre Letto narrante. Letture a fil voce</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Letture a fil voce Le narrazioni proposte presentano elementi che facilitano l'interazione adulto-bambino per un avvicinamento morbido alla lettura e al libro. La condivisione e il piacere della lettura sono gli elementi fondamentali per un approccio al libro piacevole e duraturo. Tutte le proposte nascono da bibliografie ragionate per tematiche che comprendono libri nuovi e libri imprescindibili.</p>	<p>Spazio gioco DISTUM UNIFG, Via Arpi 155 - Foggia (26 c/o Museo di Storia Naturale, Via Giuseppe di Vittorio 31 - Foggia)</p>
<p>Emanuela Nava</p>	<p>25 ottobre -La bambina che amava la bellezza e altre storie - 82 parole per cambiare il mondo e altre storie 26 ottobre -La bambina e il mare e altre storie -Dall'India il respiro dei bambini nel mondo e altre storie</p>	<p>8:30 – 13:30</p>	<p>Condividere con insegnanti e bambini e tutti coloro che lo desiderano, la gioia della lettura a voce alta. Un primo e importante approccio alla "lettura interpretata" delle storie, che passa attraverso i sentimenti e la comprensione del testo. , la gioia di ascoltare una delle più grandi autrici del panorama editoriale per ragazzi.</p>	<p>Istituto Marcelline Foggia, Corso Garibaldi 108 - Foggia</p>